
أشعار بالعامية المصرية
عبد الله محمد الهادى
باغنى حياتى
بريشة الفنانة
فاطمة عبد الله الهادى

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى روح أبى ⚘ إلى روح أمى ⚘ إلى أبنائى

إلى أحفادى ⚘ إلى أحبابى ⚘ إلى أصدقائى

إلى جميـــــع قرائى الأعزاء

إهداء خاص إلى شعراء الفطرة غرب وشرق

وأتمنى

من الله العلى القدير

أن يجعل طريق النجاح طريقى والفلاح رفيقى وأن

يجعلنى دائما وأبدا فى خدمة الإبداع

والله ولى التوفيق



تقديم

لديوان بأغنى حياتى

بقلم الدكتور / يسرى العزب

يقدم لنا الشاعر / عبد الله الهادى ديوانه الأول (باغنىحياتى) فنتوقع للوهلة الأولى أننا سنعيش شركاء له في عمر قصيريناسب عمر تجربته الشعريه فإذا بنا - مع القراءه - نكتشف أننا مع شاعر كبير يمتلك خبره عميقه لأنه - بالفعل - جعلنا نشترك معه في حياه طويله مفعمه بالكثير من الأحداث والتجارب والخبرات .. وكأن هذا الشاعر أصدر من قبل هذا الديوان (الأول) عشرة دواوين نسينا أننا قرأناها من قبل كما نسى صاحبها أنه كتبها وأصدرها من قبل والقصائد الستة عشر التى يحتويها الديوان كلها قصائد حب مصريه حتى لوكانت الحياه في (**عزبة جهنم**) التى نقرأ فيها

وساعة خرابكم
هييجى غرابكم
ينوح علينـا

وهذه الساعه التى يحذرنا فيها عبدالله الهادى آتيه آتيه إن لم نعمل لها حسابا ، ونوقف تقدمها في إتجاهنا وهذا يمكن إذا رفضنا الإستسلام لأعدائنا

في شنطة أخينا
صوابع إيدينا
بتمضى وتبصم
وتختم "موافق"

يجب علينا أن نرفض هذا الوضع المخزى والمهين الذى نقع فيه ... بينما كان يجب علينا أن نوسع من موقعناالفرح بعد العبور ١٩٧٣

(على ضفة القنطره)
وف شهر أكتوبر عديت
حسيت بلفه
وسمعت زفه
ولمحت خفه
واقفه ومتغندره
على ضفة القنطره
لابسالى توب مشغول

ومن هنا يتكون الموقف الفكرى للشاعر الجديد بن الإسماعيليه - بلد النضال - عبدالله الهادى وهو موقف صلب ضد الإنهيار والخمول ، وكل مايحول إحساسنا بالنصر العظيم إلى إحساس ثقيل بالهزيمه ولذلك نجد الشاعر يتمرد على هذا الإحساس الكابوسى ويرفع صوته بالغناء المتفائل البهيج :

يقول في قصيدته (فوق الأمل)
ارسم حروفك ع الأمل تشتد
وارسم همومك ضحكتين ع الخد
واقسم ظروفك بين قدر ونصيب
واشرب حليب الرضا
واركب خيول الجد
دارى القلق في الهدوء
واحفظ شروق ذاتك
وادفن آهاتك في صبرك
مهما جرحك مد

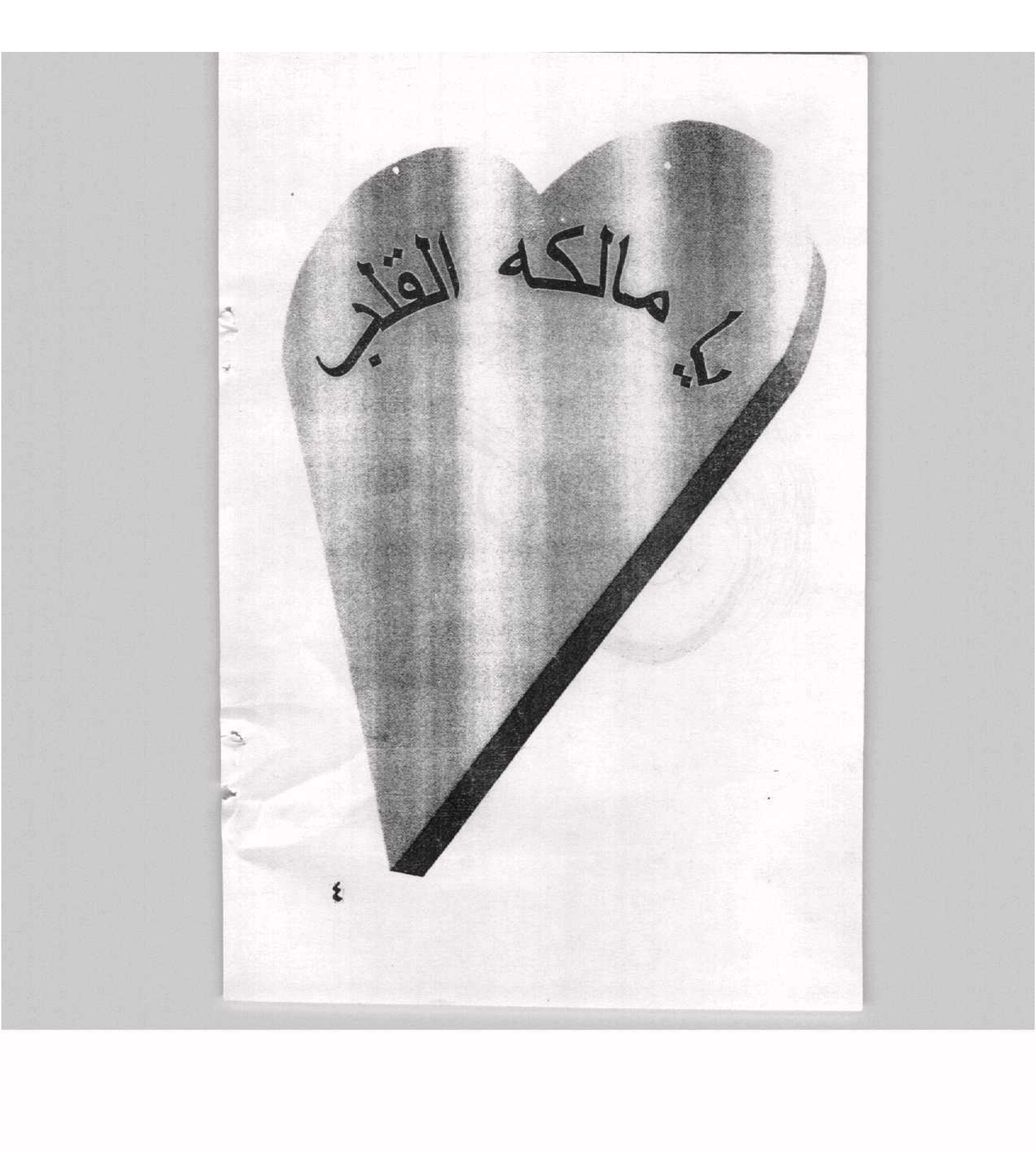
من هنا ، كان إعجابى باكتشاف هذا الشاعر الذى يبدأ رحلته كبيرا ... ليبقى معنا - ومع قراؤه - كبيرا على الدوام لتنتفى في أعماله القادمه بعض الهنات التى تظهر - أحيانا – في بعض هذه النصوص الأولى ،

من اضطراب إيقاعى أحيانا أو تكرار لبعض الصور أو بعض العبارات أحيانا بما لايضيف فنيا لبعض القصائد وهى أمور ستكتسب بالمدارسه المستمره وبالكتابة الشعرية القادمة ، فالشاعر يمتلك طاقة إبداعية ستجعلنا نسعد كثيرا بكل مايقدمه لنا في المستقبل .

والله ولى التوفيق ،،،

د/ يسري العزب

٢٠٠٥/١/٣١


يا مالكه القلب

باحبك موت

وحبك نعمةَ من ربى

بحبك موت

وكل ماشب تنحبى

يا ما لكانى كيان ومكان

وصوتك في المكان صوتى

ياماليانى هدى وإيمان

وقوتك في الغيطان قوتى

ونبوتك دراعاتى

باحبك كل أوقاتى

باحسك وانت بتباتى

معاى وتطول الأحلام

تقولى كلام وأنا أكتب لك

واشوفك كل يوم أحلى

من اللى شوفتها إمبارح

والف وراكى في مطارح

وباتقلب على حبك

باحبك شمس بتشرق

وبتغرب في وجدانى

وبدر يهل ويقرب

مابين الفجر والتانى

ونسمة عصر تتسرب

مابين الزرع في غيطانى

وعنوانى عينيكى السود

باحبك قد ميت بستان

في ميت فدان

في ميت جنهَ

وخير بالويبهَ في مشنهَ

بحبك ليلى ونهارى

ولما تشتكى عيونك

دموعى تغرق الأنهار

وتنهار العواف منى

على الخالهَ وع العمهَ

وينهار الوجع منى

على الصحبهَ وع اللمهَ

واحط الهمهَ ع الهمهَ

وأقول ياأمهَ

أنا الأمهَ

وغمهَ هتنتهى بنهار

ونوار الشجر ع البيت

يهل تلعلع الزغاريت

وحواديت البنات تسرى

من الدوار إلى الترعهَ

تميل الزلعهَ ع الزلعهَ

ملانه بمية الأنهار

وست الدار على الرنه

من الخلخال بتتخايل

وتتعايق كما الغزلان

تغنى للعدل غنوهَ

وصوتها يغازل الألحان

ياخدنى حسنها الفتان

ورمش العين وجدايلها

أمد الخطوهَ جد لها

أعدىّ لها

أشوفك صوره في يمينها

أغير منها وانادى لها

باسمك تنتشى وتروق

ماهو* إنتى كرنفال في الزوق

أنا العاشق وأنا المعشوق

ومن شوقك عرفت الشوق

ياطيف مرشوق في كل مكان

ومنِك منتهى الإحسان

أنا الهيمان

ولشوشتى غرقان في الشروق

بارسم على ضوء الشموس

سقا وشايل قربته

داير يفرق عرق سوس

وقادوس بيطحن َحبنا على ُحبنا

والأسطهَ بيسن الحجر

وخطر عليه كتير صور

نخل البلح والساقيهَ والطمبور

وقصور *

بتحكى الذكريات المفرحهَ

والمطرحةَ *

نساها بتهل الدقيق

بعد الخبيز

والفرن بيكيف شتاكى

للى بيقلب حشاكى ويعزقك
ويزوقك خط وقنايهَ
والملايةَ حوض ريحان
أنا الفنان
وانت القصايد
والأغانى والقصص
الشوق رقص
جوهَ العيون المغرمين
العين تغازل في الكمان
والليل يقول للناى ياليل
وحليم يصحى المصطبةَ

والست بتغنى الأصيل

أنا الصياد

والنيل فلايك

والبحور حواليكى ياما

والقنال بصمهَ وعلامهَ

والرضا سهران يشيل

الريح دليل المركبهَ

والقلع يترقص يميل

والغْزل يرسم رزقنا

ضحكه على خد الجميل

والصبر مفتاح الفرج

والصيادين بالهم طويل

أنا العليل وانت الدوا

والعطارين من جيل لجيل

وصفوكى مرهم للجروح

أرتاح يروح منى الشقا

والروح تروق ع الجنزبيل

فناجيل تهدهد ع القلوب

وتدوب تهدد في الألم

أنا النشوان

والنشوه بتهز الفؤاد

وتاخدنى واعمل سندباد

وينط قلبى للسما

يفرح ويمرح (كلما)

شاف الوجوه متبسمه

ومجسمه الود الأصيل

وصهيل حصان شيخ البلد

أسطوره م الزمن الجميل

والجرن مليان بالحصيد

والفخ بيصيد اليمام

وطيور بتنبش في الحطب

ونشير رطب مخزون لعام

والساحه لامه من هنا

على من هناك

واللعب داير والحجيل

وأم الهنا

قاعدةَ على طشت الغسيل

ومعلقَة طرطور ضناها

جنب بنية حمام

والدار ولا الأتيليه

وفيه إلهام يخلى الوحى سيل

والوصف فيكى ماينتهى

ومهما أقول وصفك قليل

يامالكةَ القلب


حكاية غـــرام

ويحلا الكلام يامسك الختام

ياأول وآخر حكاية غرام

فىجوك حاطير وارفرف وأحوم

في بحرك حاعدى وأقدف وأعوم

في برك حاجى لك واشيلك في عينى

وأقول لك ياعينى غرامك يدوم

****

وبعد السنين اللى كانت خدتنى

وياما رمتنى في كل إتجاه

وبعد الكاسات اللى ياما سقتنى

عصير المآسى ومر الحياهَ

لقيتنى باعود ومالى الوجود

بأجمل حبيبةً وبدرى اللى تاه

****

هواها ملانى وصوتها نادانى

ونظرة عينيها سفينة نجاهً

رسمت المشاعر بلابل تسافر

وتحضن جمالها وتطلب رضاه

****

تروح السنين وتيجى السنين

ولسه بنقرا في نفس السطور

ولسه بنحلم بنفس الطريقهً

مشاعر بريئهَ بتروى الزهور

ولسه بنشرب شقاوة شبابنا

وشوقنا مصاحبنا مواكب تدور

****

طابور الأمانى يلاعب خيالى

وأشوفك قبالى تهدى إنفعالى

وأقول لك تعالى ياأجمل حبيبه

برقهَ وطيبه تقولى النصيب

****

أنا وانت ممكن نكون اتغلبنا

وياما انكتبنا حزينهَ وحزين

أنا وانت جايز قدرنا الفراق

نشرق نغرب وفينا الوفاء

ومهما اتفقنا مافيش إتفاق

يغير ملامح عيون النصيب

****

أنا وانت قصةً مابين الألوف

بنفس الملامح ونفس الظروف

وياما مشاهد بتجرح مشاهد

وياما قصايد بتمسح حروف

كفايةً في روحى وروحك نشوف

حكاوى تداوى جراح السنين

سن العشرين

من وسط قصايد

سن العشرين

عجبتنى نهايه وقلت أكمل

أتارينى كان نفسى أتأمل

أجمل أوقات

وأشرب شربات يهدم مرى

وأورى صورتى لعفريتى

كان نفسى أتأمل

ماضى ياريت

أطلع م البيت ألقاه حاضر

عمرى ، أيامى ، أحلامى

وأمانى ، كانت في الخاطر

ومشاعر كانت مرويه

من بحر الأوصاف الحيه

وتحيه بتحضن دقاتى

كان نفسى

أشيل تانى كتابى

واضرب في صحابى وألابطهم

وأربطهم فىّ بأخلاقى

والألفه تقرب مسافاتنا

ولاكانشى فيه بينا حدود

كان نفسى أعود

وأتأمل ناس

مالهمش في شغل البولوتيكا

ولا رفصوا الويكا برجليهم

ولا شافوا الخيبه العصريه

ولا زرعوا الكره ف مساعيهم

والخير في قلوبهم بيجود

كان نفسى أتأمل أحلامى

قبل الأيام ماتحطمها

والروح تخاصمها الأفراح

وعذابى يدندن ع العود

كان نفسى أتأمل كل مافات

حتى الأموات

وأشرب من دار العز

وأهز (النخل ، التوت)

وابعد عن صوت

مكنة - مهدى -

وأدى - لمنعم -

فرقلة نورج مدرسنا

تنادى لى الجدهَ بعكازها

أسند عوزها تدعى لى

إلاهى ماتشوفش مصيبهَ

كان نفسى أعبى لى زكيبهَ

يمكن تنفعنى

في دنيا غريبةً

وناس مجانين

(أنا فين) ....

على ضفة القنطره

ستة وعشرين سنه

وأنا سكران

من النصر المعتق

بأسأل - وأحقق - وأدقق

في القصايد ***

واقف في موقف تسلل

خلف خطوط الخيال

عمال باناور من بعيد لبعيد

خايف أعدى ***

حالقانى بالتأكيد بكيت

مأنا يوم ماعديت

سقيت الأرض

من دمى ومن دمعى

وف وسط جمعى

حاربت واتحديت

ودفنت وداريت

صحاب السلوى والتنكيت

وارجعت للبيت

بعزه ونصر وغنيمه

بقىلى قيمهَ

وتاريخ سوادى انزاح

وبياضى لاح

غطى القمر والشمس

والدمس صار تفاح

إخلاصى فاح

خلى الصباح المعشر بالهموم

أشر بضيه ع الخلاص

بشر في يوم القصاص

والفجر لم الرصاص

وانجلى نور الأمل

إيه العمل مش محتمل

ولا نص في المليون

أكمل التلاتين

وأنا هايب الموقف

حاأعرف أدارى الدموع

مهما يكون السؤال

واحضن بإيدى الرمال

واديها رد صريح

وف شهر أكتوبر

عديت

حسيت بلفـــــهَ

وسمعت زفـــهَ

ولمحت خفـــهَ

واقفه ومتغندرهَ

على ضفة القنطرهَ

لابسا لى توب مشغول

صليت أنا ع الرسول

على عرضها والطول

وحسن الطلعه وكرمها

ووقفت أكلمها

مين إللى بدد آلامها

قالت الثوار

مين اللى طير حمامها

قالت الأحرار

مين إللى خضر عدمها

قالت الشطار

مين إللى طيب خاطرها

ورد عزتها

قالت ساعتها الحبايب

وانت مين فيهم

إنت إللى هلت التراب

بمدافع الميهَ

وألا إللى تحت القنال

سديت جحيم فيّ

وألا اللى وقت الهجوم

شبكت في إيديّ

وف كل نقطه قويهَ

وكل حصن حصين

شققتنى نصين

وكانت ضربتك ترياق

وإنت اللى طُلت السما

وسبحت في الأجواء

وألا اللى مد الخطاوى

يزرع في قلبى بلاء

عارفاكوا

ظابط وجندى

ومسجله الأسماء

ماأنا لما طال الفراق

وعانيت من الحيرهً

وعشقت كلمة ياريت

ماتعبت م السيرهَ

وسنيــن أسيـــــرهَ

بقيت باحلم بضربةألم

على ننى عين الألم

ودى وصفه موصوفهَ

تنشلنى من غربتى

ماانا كنت مخطوفهَ

والأم ملهوفهَ

على رجوع البنيه

يانور عينىّ

خلاص عرفتك

ملامحك ليّ مألوفهَ

داانت اللى رفع العلم

فوق قمة الساتر

إنت اللى فرق بلح

يجرح صيام العساكر

قلت لها فاكر

وسمعت صوت عابر

أتاريه شهيد طاير

بييجى من بهنسا

ويدور على سينا

ميل علينا وقال :

ياسينا سيبى الجدع

ليه تفكريه بالوجع

هوه اللى قلبه انخلع

لحظة مامات جسمى

ادى انت فكرتيه

نسيه وابتسمى

واترسمى فوق الطبيعهٌ

ياام المداين بديعهٌ

خليكى دايما طليعةً

واتباهى بالإحسان

ياترّوقى التعبان

وتفوّقى السكران

ياتسكتى أحسن

ماتزعلى الفرحان

وترجعيه للكاس

وسته وعشرين سنه

*****

عزبة جهنم

من كتر همك ياوطن

ماعدش فيه هم

مانت اللى فيك الأمل

وانت اللى عندى أهم

لم الجراح ياقدر

قلب الحجر بينز

والصبر بيهز

في فروع الألم ويلم

***

القصيده

*****

ياخلق اسمعونا

وجعكم وجعنا

وقلة سمعكم

بتكسر ضلوعنا

وتحرق ماضينا

****

ياأمة نبينا

راعينا راعيكم

وعابر علينا

هيعبر عليكم

يجرف أمالنا

ويسرق أملكم

وساعة خرابكم

هييجى غرابكم

ينوح علينا

****

ياعالم عبيطهَ

بدون انفعال

وقلنا وقال

دا وقت الحقايق

وصوت الحقايق

في وش المغالطةَ

بيصرخ محال

****

ياعالم أونطةَ

سيرتكم زوال

في شنطة أخينا

صوابع إيدينا

بتمضى وتبصم

وتختم موافق

لهيب المنافق

في عبك وعبى

ومهما تلبى

مصيرك مصيرى

وفيك النهاردهَ

وبكره في غيرك

ولوجف بيرك

يقرع في بيرى

يفتش ويكبش

وينبش آلامك

ويقلب نظامك

****

ياموله قلقنا

ياناصب خيامك

وراشق خصامك

في صلب القرار

كفايةَ انهيار

ياجامعةَ ما جامعةَ

بتطرح وتقسم

ماتقدرش تضرب

وترسم خريطةَ

جزاها أذاها

بناخد عزاها

بكل افتخار

****

ياخلق افهمونا

سلامهم كلام

وصالهم بكام

حلالهم بيسكر

حرامهم شعار

****

ياعزبة جهنم

سبينا في حالنا

ومش محتاجينك

بطمعك وشرك

وغدرك لدينك

ولو حب عينك

حيطلع علينا

بلاش ترحمينا

حنكفر بذاتك

وبيتك وقوتك

وموتك شهادة

وبعد الشهادة

شفاعة نبينا

صوت الأمـــل

إرسم حروفك على الأمل تشتد
وارسم همومك ضحكتين ع الخد
واقسم ظروفك بين قدر ونصيب
واشـــرب حليــــب الرضا
واركب خيـــول الجـد
دارى القلق في الهدوء
واحفظ شروق ذاتك
وادفن آهاتك في صبرك
مهما جرحـــك مد
وان ذاتك تعبت من ذاتك
وآهاتك خنقت دقاتك

وحياتك شرقت م الهم

إياك تهتم

إرضى بنصيبك لو نص كم

والشر ان مر وخر عليك

إوعى ينحيك عن أخلاقك

ويبعتر منك أخطاءك

وغباءك يرقص حواليك

وتشاغب في الخلق كانك

فارس من عصر المماليك

خبط على كل قلوب الخير

وارمى المشاوير قدام سعيك

والدنيا ان جات لك فتشها

وان راحت منك طنشها

واغزل بياض القلب توب

واعمل حسابك للغروب

وامسح عيوب العمر فيك

واملا الجيوب صبر يعافيك

واشطب محالك م القاموس

حاول تدوس على دملك

وان مره شرك شنكلك

ماانتاش ملك

صباح الخير يامولاتى

من الأول هامد الأصل للآخر

وحاركب طيفى وهاسافر

وامد جدورى في وادينا

وأحيى الجد وعرق اتمد من مينا

وفرع فينا يتمايل

وشايل - زهرة اللوتس -

وتاج رمسيس - وسحر هاميس -

وتعويذة عروس النيل

وراسم صورةَ في المعبد

فىإيدها دليل مهارتنا

وحضارتنا تاريخها طويل

وسيل أمجاد مغرقنا

ومجد كبير ومش عادى

ونور هادى لأرض الخير

صباح الخير عليكى يامصر

****

صباح الخير عليكى يامصر

صباح الشهد والسكر

صباح المسك والعنبر

صباح الورد والحنهً

ياجنهً اسمها بلادى

على صبحك على مساكى

على القدرَة اللى راسماكى

على صدر الزمان صورةَ

وصورتك نيل وله شطين

وع الشطين نشوف بساتين

وفى البساتين نشوف عصافير

تحط تطير وتعلا لفوق

قلوبنا تروق ياخدنا الشوق

ونعشق

ليلك الممدود وفيه بتضمى أحبابك

ونعشق

شعرك المفرود وواصل لما لكعابك

ونسهر لمه في رحابك

وتملا العين تصاويرك

مافيش زيك مافيش غيرك

عبيرك طيفه في النسمهَ

وحسنك زود البسمهَ

ومليون رسمه تحكيكى

وترويكى بكل لسان

يابحر حنان بننهل منه ونعبى

وغصبٍ عنا تنحبى

يامحفوظه من الرحمن

وفى – القرآن – بنقراكى

ندعى لك بكل الخير

صباح الخير عليكى يامصر

*****

صباح الخير عليكى يامصر

ياأرض النصر والعزةَ

وليكى مكانه ومعزةَ

في كل قلوب محبينك

ولهفةَ بتسرى فىالوجدان

في كل مكان بتوصلنا

ومهما علينا ووصلنا

على أصولنا بنرجع لك

ونكتب لك تحيتنا

في ورقة بردى من غيطك

أنا شعبك أنا صوتك

أنا صيتك وصييتك

ورصيتك قمر ونجوم

لاخنتك يوم ولاعصيتك

وحطيتك على جبينى

حجاب يحمينى م الحاسدين

ولفيتك شمال ويمين

باعدى من نجاح لنجاح

صباح الخير عليكى يامصر

صباح الخير عليكى يامصر

يامالكةَ العصر بالأفكار

وكام سكةَ وكام مشوار

وكام خطوةَ بدأناها

وأسسناها ورسينا

وحسينا بفرق كبير

مابين الجد والتزييف

وغمسنا الرغيف بصحيح

مافيش تصريح يضللنا

وبعد ماتهنا وادبلنا

حاتحلا لنا الحياه يا اولاد

بدون سخرةَ ولا جلاد
ولا أسياد وملكيهَ
سلاح العلم فيّ إيدىّ
يبيد الجهل بقرايهَ
وسهرايهَ على المزياع
واعليكى شراع وشراع
في بحر المعرفهَ تسبح
وتشرح حرف في كتابك
أنا العابد في محرابك
باقوم من بدرى واتعطر
واصلى الفجر في الأزهر

واعاهد نفسى ع الطاعةَ

تهل الشمس سطاعه

ونورها يعم تكوينى

تصافينى أماراتك

وتشجينى مزاراتك

وتبرينى في ذاتك شوق

أنا المرشوق

في كل شروق يناجيكى

أنا الممشوق

على طولك وبأصولك أنا فيكى

هاحاديكى وابديكى على نفسى

وصوتى يكون لك الشاعر

وجسمى يكون لك الساتر

وأقول لك كل يوم شاكر

يدوم العز وتدومى

وأقوم من نومى أدعى لك

وأهدى لك تحياتى

وأقول لك كل طلعة شمس

صباح الخير يامولاتى

*****

ليلة ميلادك

لما الزمان شاور على وجودك

عديت حدودك   وابتديت

أحلم ببيت يخضر فيه عودك

وألمح ورودك ع الغصون

شاربين ندى فجر الأمل

والضحكه بتزقزق على خد الصباح

وتلاغىأسرار الهدى

م المبتدا في الكون مدى

الشوق يراجع ذكرياتك وحكاياتك

الغرةَ كانت آخر المشوار

والليله كانت كلها أضرار

والإنتحار زغلل عيون حلوين

طلعت سنين القهر في الأخبار

شفتك بروح وكانها روحى

وسمعت صمتك في الطريق جبار

خبيت جروحى في القلق ماسألتك

ووصلت فيكى لمعبد الأسرار

طار الفؤاد منى وميل يمك

والحب لمك من شعور غدار

توب النصيب ماكانش قد مقاسك

وشربت كاسك من غرام مغلوب

خبى الحنان الآه وراها الآه

والصبر تاه في الحيره والمكتوب

ياعمر دار في الهم والأوجاع

شبعتِ غُلب وتريقهَ وخداع

مدى دراع الحب للى يصونك

يااللى عيونك حزنها ألوان .

*****

مخنوق ياعالم

عايزينى أفوق

مخنوق ياعالم صدقوا

إزاى هاروق

ورموش عيونى بيغرقوا

مخلوق يادوب هامش

وعايش ع الزكا

وانتوا ياعينى

م المشاهى بتشرقوا

مخنوق ياعالم صدقوا

****

وشبعت زله وألف عله بتنجلى

واليأس واقف في الطريق بيبص لى

وانتو ياساده م السعاده بتزهقوا

مخنوق ياعالم صدقوا

****

مخنوق ياعالم والمظالم مطرقهَ

والهم طارح والمسارح بعزقهَ

والستر واقف تحت حبل المشنقهَ

والصبر خايف من إيديكوا لتحرقه

مخنوق ياعالم صدقوا

مخنوق ياعالم والبلاوى مفنجله

وزهقت من لعب القرود والحنجلهْ

لميت حروفى من كشوف البرجلهْ

وحبست عمرى لا المشاكل تحرقه

مخنوق ياعالم صدقوا

****

مخنوق ياعالم والمرار في الحنجرهَ

والعزم تلم والضلوع متحجرهَ

والفقر طول العمربيلسوع ورا

والتوب على كل مادا باضّيِقَه

مخنوق ياعالم صدقوا

جابر زعلت

جايز أكون

مخطىء في حق بلادى

لكن صمودى

في المحن يشفع لى

جايز أكون

قصرت ويا اولادى

لكن تملى حبهم يِراجعنى

جايز تكون

الدنيا مش على كيفى

لكن بسيفى تجرى وتوسع لى

****

القصيده

*****

جايز ......

جايز -----

جايز يكون صابنى العبط

همى انفرط

خلط الكلام دمع وآهات

والذكريات قالت غلط

ماانتاش غلط

يااللى بلعت جبال زلط

ومخلفاتك في الشنط

متحنطهُ من غير غطا

زعلانه من كل القطط

يامين يكمل ع ال ....

مديت إيديّ في السنين

ونسيت حنين لعب العيال

ولعزها هان الصبا

لون الأغانى كان صبا

ونفوس تدوس من غير دليل

والحلم تحت الخوف حبا

وسكنتها هم و جروح

والحسرة كانت مرتبه

بالليل تاخدنى ف حضنها

والصبح تنده لى حبا

وف جحرها شاب الدلع

وف حجرها قلبى إتوجع

التار فزع

والصبر قام صحى الأنام

أيام كفاحى ماتتنسيش

مايهمنيشش

نسيونى ولا مانسيونيش

كل اللى بس يهمنى

إن الحبيبةَ تضمنى

وتزود المعروف شويةَ

دى المسئوليةَ اتوزعت

واتقطعت كل الخطط

يامين يكمل ع الــ ....

مديت إيدىّ للنصيب

هديت معابد وحدتى

ومخدتى ونستها

وأنستها في ليل الشجون

ورسمتها جوه العيون

وسقيتها من كاس الهنا

من كل شكل وكل لون

وصبحت كون من بختها

لكن تها ما كانتشى

هيّ المنتهى

علمتها ما تعلمتش

غيرتها ماتغيرتش

ماتجملتش ف يوم رجوعى

حتى لو من غير شعور

طرحت زهور

مبدوره بايدين الزهق

فات الطلق في العود يدوى

الصبر طول الليل

يهوى ع الألم

ياميت ندم

على الحساب اللى انطرح

لكنه أبدا مانجمع

عمرى اتقسم على كام طريق

واحد يوصل للفراق

والتانى والتالت حريق

طلع الفريق من ملعبى

أنا مش نبى

****

هر الكـــــلام

منين أجيب ناس

لمعناة الكلام يتلوه

الله يجازى النفط والمعتوه

ضلوه وضل وركبوه مرجيحه

خلى الفضيحه للعرب جرانين

خدعوه ماكل وشمموه الريحةَ

دبح الدبيحه وحنط القرنين

ياسلمين وحدوه

رضع الزعيم الوهم في البزازةَ

شقت لماذا هدومها من فرستنا

جرستنا سالت عكرت ميتنا

خيبتنا كبرت عبرت المحيطات

قالت معونةً هلت الطعنات

دار الزمان والأمريكانى

عزف قام رقص الميمون

والنقطه بالريالات

آه ياوطن بحالات

ياكافل الرحلات وسبع الخوف

هيقسمونا وبعدها نتباد

بغداد محطه

واللى جاى في الغيب

ياألف عيب على خيبة الخايبين

العين مافيش قدامها نظرة عين

والسن مكسور الجناح وحزين

والزيف هزم نبض القلوب النيه

والهمه رمه وحلمها كوابيس

الشر طايح في البلاد إبليس

والموت بياخد كل لحظه عريس

ياعم قيس الحق والتضليل

الويل بيطلع في الليالى نور

والصمت وسع رقعة العبوديه

والمسئوليه سعيها مأمور

باين حنرجع للى فات ونغور

والدور عليكم ياااللى مكنتوه

منين أجيب ناس لمعناة الكلام

يتلـــــــوه

****

يا عالم سامحني

مش ممكن أطلع منى

ولا يمكن أبلع سنى

ولا يمكن أسكر

من كاس غير كاسى

ولا يمكن أخالف راسى

لكن مش ممكن

أرفض أكون مداد

يطرح في بلاد مش مألوفه

خايف لا الشوفه تكون عاميه

والخاطر يدخل في مخاطر

ولا احصل شاطر ولا خايب

والجهل العايب يهزمنى

وشعورى لو مره قسمنى

ورسمنى وشوش هيتوه لونى

بين الحمصى والكمونى

وظنونى تمصمص شفايفها

وكشوفها تشطب على بندى

مش قادر أطلع من جلدى

واهدم بلدى وادفن ولدى

ولا قادر اعدى بحور غيرى

واتسحب من عضم مصيرى

واشرب من دم الأفكار

واركب مشوار أخرته جايز

لاياعم سامحنى   أنا مش عايز

****

من غير شكوك

ورسيت على بر السلامةَ

والشمس دوبت الغمامةَ

واما وصلت من السفر

قابلتنى فرحه وابتسامه

ولقيت مكان آخر دفا

حقد القلوب منه اختفى

الله عليكم يااللى بيكم

قلبى اللى كان مجروح شفا

الله عليكم يااللى فيكم

ناس سيرتها مقدفهَ

الله عليكى ياقنطرةَ

يامهد أصل المعرفه

****

من غير شكوك

ماعادش فيه في حياتى شوك

الحب شق ضلوعى شق

وقال لى عندك ألف حق

صدق المشاعر فتحك

والشوق ضحك

لما الحبايب شرفوك

****

ياقلبى دق ودوق هناك

وارقص قوى حارقص معاك

وافرح هنا وافرح هناك

واوصل لآخر منتهاك

واسمع كلام زى العسل

وسلام غسل توب الوجع

وحوار رفع سهم الأدب

وهزار عجب

والإحترام علا الشراع

للى اتقرا واللى انكتب

لما الحبايب شرفوك

من غير شكوك

ماعادش فيه في حياتى شوك

****

ياودى عدى للصفا

وافتح دراعك للوفا

وخمير شفا

من كاس حبايب وشوشوك

وشالوك على جناح الأمانى

للموانى وصلوك

وسابوك تقدف في الحنين

من حين لحين بيفسحوك

من غير شكوك

ماعادش فيه في حياتى شوك

****

ياعمرى احلم بالهنا

وافتح شبابيك للمنى

واسمع غنا على كل لون

وازرع صباحك في الشروق

الشوق دفى

والفرحه َصبحت فرحتين

والحب نام على ريش نعام

والصبر صلى على الجبين

متشكرين

يامفتحين الورد

ع الخد الحزين

متشكرين

يامكسرين الكد

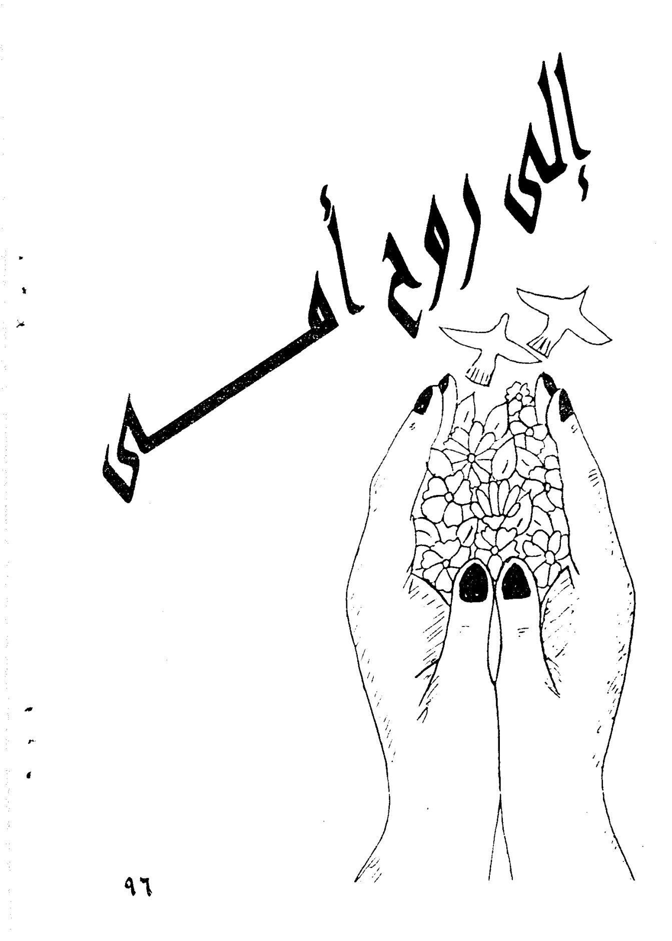
وآلام السنين

متشكرين

يامبدعين القنطرةَ

متشكرين .

****


إلى روح أمـــى

يأمى ياالّلى إله الكون وصانى

أحفظ جميلك وفى القرآن علاكى

يأمى ياالّلى رسول الأمةَ ورانى

الحق في صحبتك والجنةَ في رضاكى

أكبر وتتألمى بس الهنا فيكى

أضحك بتتبسمى وارتاح على إيديكى

وبين عيونك باشوف الحب نادانى

شلتينى جوهَ الحشا

نسمه بتحييكى

حملك وحلمك

وأملك اللى ماليكى

والفرح ساعة مادبك

دبتين في القلب

تتنهدى حب

واتنفس معانيكى

****

فاتحةَ قريتها

من قبل ماتفتح لى

فاقت على

ودقها صحصحلى

أول ماشقشق

بدرى جوه سماها

الحب خدنى

وقلبها فتح لى

طبطب حشاها

ع الجنين بالراحه

طارت بلابل

سعدها تشرح لى

شقيت قوامها

زغرتت في الساحه

مالت تبوسنى

والحنان لمح لى

هانت عليها الدنيا

لاجل عيونى

هبت نسايم عطرها

بتفوح لى

هىّ اللى فيّ

حتى بعد وفاتها

هىّ اللى يوم الحشر

راح تفتح لى

فوق الشواشى

كبيت على روحى ميةَ

شبيت ويا البخار

حطيت على قلبى طوبةَ

انهار فوقى الجدار

بصيت جُوايا باكى

ورسمت الصبر دار

وسكنت في عضم ليلى

باستنا في النهار

*****

ماعادش فيه

في طموحى ولا فتفوتهَ

الدنيا رفصتنى وفاتت فوتهَ

جربت ألف حكايه مع حدوتهَ

طلعت أمالى كلها ملتوتهَ

فرفرت من كدى وحيلى اتكسح

والفقر ماشى في جنتى يتفسح

فكرت اتمسح في شله قديمهَ

طلعت عديمه وطفحها ع النوتهَ

حزنى البعيد شرف وفرحى اتأخر

والهم نايم في الحشا بيشخر

واتبخر الحلم اللى كان في ايدىّ

ولقيته واقف فوق شواشى التوته

****

الفضائيات

سلامات سلامات ع الفضائيات

والبلديات صبحم خواجات

والبدويات لبسوا البديهات

والبنطلونات عاملين ثورةَ

والمحبس ساب وألوه ياشباب كداب زفهَ

نظرةَ يا إعلام بيبس حرام

وغرام مجنون بيشر ذنوب

والفيديو كليب أصبح يانصيب

في الإنترنت وع المحمول

وفحول الفكر بتتسابق

على روبى ونانسى وزيد وعبيد

ووحيد القرن بيتفرج

إوعى تهرج وتقول موضةَ

مرفوضةَ نجوم مش لاقيهَ هدوم

ويدوم الهز ياتقليعه

خليتى السكس يدهولنا

وحلالنا يموت م الهجر شهيد

توصل خلافاتنا لأعلاها

إوعى تظيط وتقول جاهل

الجهل بسيط والعلم محيط

والفرق مابينى وبينك خيط

ياأبيض ياأسود

الفهــرس



العين مافيش قدامها نظرة عين

والسن مكسور الجناح وحزين

رقم الإيداع ٢٢٣٧٠ / ٢٠٠٤

الترقيم الدولى .I . S . B . N

مطبعة الرحـــاب

تليفون : ٥٧٠٦١٢٦ / ٠٤٠